

## SCÈNE III.

PSYCHÉ, L'AMOUR endormy.

**G**

199

PSYCHÉ.

(a)

À la fin je vais voir mon des-tin é-clair-

BASSE-CONTINUE. 6

*PSYCHÉ leve le rideau qui ferme l'Alcove, et l'on voit l'AMOUR endormy sous la figure d'un Enfant.(b)*

204

cy, Je vais voir cet A-mant dont mon âme est é - pri - se. Ap-pro-chons. Dieux! que vois-je i -

7 6 6 5 6

207

cy? C'est l'A - mour! Quel-le douce et char-man-te sur - pri - se! C'est l'A-mour, qui pour

6 # 6 6

210

moy s'est bles-sé de ses traits. Maî-tre de l'U - ni - vers il vit sous mon Em - pi - re, Ce que l'A-

6 4 # 5 6 7 6 #

**H***De mouvement.*

mour à tous les coeurs in - spi re Il l'a sen - ti pour mes foi - bles at - traits, Si le plai-sir d'ai-

6 b5 # 6 #

(a) extra full measure in 1720 ed.; (b) livret: 'Psyché leve le Rideau qui ferme l'Alcove, & on voit l'Amour endormy sur un Lict très-riche; Il est dans la figure d'Enfant que les Peintres ont accoûtumé de luy donner. La suite d'un grand Appartement se découvre au travers de cette Alcove.'

218

mer est un plai-sir ex - trê - me, Quels char-mes n'a - t'il pas quand c'est l'A-mour qu'on ai -

6 6 7 6 7 4 3

221

me? Quoy c'est l'A-mour que j'ai - me? quel bon - heur? Ah! pour le re - con -

6

224

noî - tre, Sans le voir dans l'é - clat où je le vois pa - rô - tre, Ne suf - fi - soit - il pas de cet - te prompte ar -

6 b 7 6

226

deur Qu'il a si vi - ve ment fait naî - tre dans mon coeur. Si le plai - sir d'ai - mer est un plai - sir ex -

# 6 #6 4 #3 6 b5

230

trê - me, Quels char-mes n'a - t'il pas quand c'est l'A-mour qu'on ai - me? Ja - mais A - mant ne fût si

6 7 6 6 7 4 3 #6

233

beau, Si di - gne de tou - cher un coeur fi - dèle et ten - dre. Et le mo - yen de se dé - fen - dre De l'a - do -

6

236

rer jus - qu'au tom - beau? Si le plai - sir d'ai - mer est un plai - sir ex -

6 7 #6 6 5

239

trê - me, Quels char - mes n'a - t'il pas, quand c'est l'A - mour qu'on ai - me? (c)

6 7 6 7 4 3

**I**

242

Mais quel bril - lant é - clat se ré - pand en ce lieu? L'AMOUR.

Tu m'as vû, ç'en est fait, tu vas me per - dre, A - dieu.

$\flat 6$  4 6 6 4 # [attacca]

Lorsque la Lampe étincelle, l'AMOUR s'éveille et se dérobe, en s'envolant aux yeux de PSYCHÉ. La Décoration change dans le même instant, et ne laisse plus voir qu'un affreux Désert.

[livret: Lors que la Lampe étincelle, l'Amour s'éveille, & s'élève à plomb par un vol qui le dérobe aux yeux de Psyché. La Decoration se change dans le même instant, & ne fait plus voir qu'un affreux Desert. Il y a un Andre percé dans le fond, & au travers de cét Antre on découvre un Fleuve qui étend ses flots jusqu'au milieu du Theatre.]