

SCENE III.

LE ROY, PSYCHÉ, ALAURE, CIDIPPE.

511 **T** AGLAURE

Psy-ché vient, à la voir je trem-ble.

CIDIPPE.

Quel sup - pli- ce! Le mo- yen de luy dire a -

BASSE-CONTINUE. 6 6 (a) b5

515 PSYCHÉ, à ses Soeurs.

Ain- si pour vous rendre en ce lieu Vous a- vez pré- ve - nu l'heu - re du Sa- cri-
 dieu?

518 PSYCHÉ

fi - ce? Quels sont vos dé-plai- sirs! Quoy? dans un

AGLAURE.

Ah! ma Soeur! Ah! ma Soeur!

CIDIPPE.

Ah! ma Soeur! Ah! ma Soeur!

7 6 # # b

522

jour si rem-ply d'al - le - gres - se, OÙ du Ciel la co-lè - re ces - se, Vous pou-vez pou-ser des sou-

6 6 6 b 6 #6

525

PSYCHÉ.

pirs? Di-tes - moy donc le su-jet de vos

AGLAURE.

Nous plai-gnons vô-tre er - reur.

CIDIPPE.

Ah! trop fu-nes-tes char- mes!

6 # 6 6 b5

528

lar - mes.

AGLAURE.

Quand vous sçau-rez ce qui les fait cou - ler... A - dieu, nous

CIDIPPE.

Quand vous sçau-rez ce qui les fait cou - ler... A - dieu, nous

b 6 # 6 b

530

n'a - vous pas la for - ce de par - ler.

n'a - vous pas la for - ce de par - ler.

b 6 # #

Detailed description: The image shows a musical score for three staves. The top two staves are vocal lines in G major, and the bottom staff is a bass line. The lyrics are 'n'a - vous pas la for - ce de par - ler.' The score is numbered 530. The first two staves are vocal lines, and the third is a bass line. The lyrics are 'n'a - vous pas la for - ce de par - ler.' The bass line has notes b, 6, #, #.