

N'y pen-sons plus, mon bon-heur est chan - gé, J'ay vou-lu voir l'A-

mour, et l'A-mour s'est van - gé. Vous, que ces de - meu- res af-freu-ses

Cou - vrent d'une é - ter - nel - le nuit, A - pre - nez, Om-bres mal-heu -

reu-ses, Le dé-plo - rable é - tat où le Ciel me re - duit. Du plus heu-reux des

tin la gloi - re m'est cer - tai - ne, Et quand j'en puis jouï - ir sans crain-dre les ja -

(1) meter sign 2 (UW); (2) f' (UW); (3) no tie (Philidor); (4) meter sign 2 (Philidor); (5) C quarter note, f quarter note (Philidor); (6) D half note, d eb d c quarter notes (Philidor); (7) g half note, C half note (Philidor)

62

loux, Un de - sir cu - ri - eux, dont la for - ce m'en - traî - ne, Me fait per - dre l'Ob-

jet de mes vœux les plus doux. Par - my tous vos tour - ments Om - bres, con - nois - sez

vous Un sup - plice é - gal à ma pei - ne? Par - ne?

(1) dotted eighth, sixteenth (Philidor)