

SCÈNE IV.

PSYCHÉ.

1 PSYCHÉ. (1)

Ar-rê-tez, cher A - mant, où fu - yez-vous si vî - te? Ar-rê-tez, A-mour, ar - rê-

BASSE-CONTINUE.

4 (2) (1)

tez, Pou-vez-vous melais - ser tris - te, seule, in-ter - di - te? Je meurs, puis-que vous me quit

7 6 7 # 7 6 # 6 4 #

8

tez. J'ay vou - lu vous voit, c'est mon cri - me, Ma ten - dresse a cau - sé mon trop d'em - pres - se-

# 6 5 b6 b5 6 6 6 7 6

11 (2) (3)

ment. Et ne de-voit-il pas pa-roî-tre le - gi - ti - me, Du moins aux yeux de mon A - mant?

6 5 6 6 4 3

16

Ciel! le fu - neste ex - cès de mon in - qui - é - tu - de, Oc - cu - poit à tel point mon es - prit af - fli -

#6 6 b5

(1) meter signature 2 (Philidor); (2) dotted eighth, sixteenth (Philidor); (3) mm. 13-14 rewritten as one measure with meter signs C and 2 in Philidor

18

gé, Que je ne vo-yois point ce beau Pa-lais chan - gé, En une af-freu - se so - li - tu - de.

6      b5      #      6      4      #

(1) no inflection (Philidor); (2) dotted eighth, sixteenth (Philidor); (3) meter sign 2