

LA DEUXIÈME ET LA TROISIÈME NYMPHES.

ENSEMBLE.

198 DEUXIÈME NYMPHE.

Cha - cun est o - bli - gé d'ai - mer À son tour; En plus on a de quoy char
S'il faut desoins et des tra - vaux, En ai - mant, On est pa - yé de mil - le

TROISIÈME NYMPHE.

Cha - cun est o - bli - gé d'ai - mer À son tour; En plus on a de quoy char
S'il faut desoins et des tra - vaux, En ai - mant, On est pa - yé de mil - le

205

La deuxième NYMPHE, seule.

mer, Plus on doit à l'A-mour. Un coeur jeune et ten - dre Est fait pour se
maux Par un heu - reux mo - ment. On craint, on es - pè - re, Il faut du mys

mer, Plus on doit à l'A - mour.

mer, Plus on doit à l'A-mour.
maux Par un heu - reux mo - ment.

Philidor

211

ENSEMBLE.

ren - dre, Il n'a point à pren - dre De fâ - cheux dé - tour. Cha - cun est o - bli - gé d'ai
tè - re; Mais on n'ob - tient guè - re Des biens sans tour - ment. S'il faut des soins, et des tra -

Cha - cun est o - bli - gé d'ai
S'il faut des soins, et des tra -

(1) d" (Philidor)

218

mer À son tour; Et plus on a de quoy char-mer, Plus on doit à l'A-
vaux, En ay - mant, On est pa-yé de mil - le maux Par un heu-reux mo

mer À son tour; Et plus on a de quoy char-mer, Plus on doit à l'A-
vaux, En ay - mant, On est pa-yé de mil - le maux Par un heu-reux mo

6 # 6 #6 7 6 # 7 6 #

b5

224

mour.
ment. La troisième NYMPHE, seule.

mour. Pour quoy se def - fen - dre? Que sert - il d'at - ten - dre? Quand on perd un jour On le
ment. Que peut-on mieux fai - re, Qu'ai-mer et que plai - re? C'est un soin char - mant Que l'em-

6 4 #3 6 b5 6

4

231

ENSEMBLE.

Cha - cun est o - bli - gé d'ai - mer À son tour; Et
S'il faut des soins, et des tra - vaux, En ay - mant, On

perd sans re - tour. Cha - cun est o - bli - gé d'ai - mer À son tour; Et
ploy d'un A - mant. S'il faux des soins, et des tra - vaux, En ay - mant, On

7 6 # 7 6 #6 6 #

b5

(1) as before (Philidor); (2) e" (Philidor); (3) b" (Philidor)

237

plus on a de quoy char - mer, Plus on doit à l'A - mour.
est pa - yé de mil - le maux Par un heu - reux mo - ment.

plus on a de quoy char - mer, Plus on doit à l'A - mour.
est pa - yé de mil - le maux Par un heu - reux mo - ment.

6 #6 7 6 # 7 6 #

On reprend pour entr'-Acte l'Air des Petits Amours et des Zéphirs, page 92.

FIN DU DEUXIÈME ACTE.