

Number	1671 ballet	1678 opera
Ouverture	45/1	51/1
Prologue: Flore “Ce n’est plus le temps de la guerre”	45/2	51/2
Choeur: “Nous goûtons une paix profonde”	45/3	51/3
Pour les Nayades, Silvains, Fleuves et Driades	45/4	51/4
Vertumne: “Rendez-vous, beautez cruelles”	45/5	51/5
Menuet	45/6	51/6
Flore: “Est-on sage dans le bel age”	45/7	51/7
Venus: “Pourquoy du Ciel m’obligez à descendre”		56/8
Prélude pour la descente de l’Amour, Venus: “Mon fils, si tu plains mes malheurs”		56/9
Act 1		
(I,1) Ritournelle, Aglaure: “En fin, ma soeur, le Ciel est appaisé”		56/10
Aglaure: “Après un temps plain d’orage”		56/11
Aglaure, Cidippe: “Ah qu’il est dangereux de trouver”		56/12
Premier Intermède: Plainte en italien “Deh piangete al pianto mio”	45/8	51/13
Deux Homme affligés: “Ahí dolore, ahí martire”	45/9	51/14
Entrée de Ballet de huit Personnes affligés	45/10	51/15
Act 2		
(II,1) Prélude, Vulcain: “Cyclopes achever ce superbe palais”		51/16
Second Intermède: Entrée de Cyclopes et des Fées	45/11	51/17
Six Cyclopes: Les Forgerons	45/12	51/18
(II,2) Zephire: “Pressez-vous ce travail que l’amour vous demande?”		56/19
Vulcain: “Dépêchez, préparer ces lieux”	45/13	56/20
Vulcain: “L’amour ne veut point qu’on diffère”	45/14	56/21
(II,3) Ritournelle, Vénus: “Quoy, vous vous employez pour la fierte Psyché?”		56/22
Prélude, Psyché: “Où suis-je, quell spectacle est offert”		56/23
(II,5) Symphonie cache, Vénus: “Quels agréables sons ont frappe”		56/24
Venus, la Nympe: “Aimez, il n’est de beaux airs”		56/25
(II,6) Ritournelle, l’Amour: “Et bien Psyché des cruautez de sort”		56/26
Psyché, l’Amour: “Ah qu’en amour le plaisir”		56/27
Troisieme Intermède: Entrée de Ballet de quatre Amours et quatre Zephirs: Menuet	45/15	56/28
Première Nympe: “Aimable jeunesse”	45/16	56/29
Deux Nymphes: “Chacun est oblige”	45/17	56/30

Act 3

(III,1) Ritournelle, Vénus: "Pompe que ce Palais"		56/31
(III,2) Ritournelle, Psyché: "Que fais-tu, montre-moy"		56/32
(III,6) Ritournelle, Psyché: "Vous me demandez donc"		56/33

Act 4

(IV,1) Ritournelle, Psyché: "Par quels noirs et fâcheux passages"		56/34
(IV,2) Prélude, les trois Furies "Où penses-tu porter tes pas"		56/35
Quatrième Intermède: Entrée des Furies et des Lutins	45/18	56/36
(IV,3) Prélude, les trois Furies "Venez, venez nymphes"		56/37
Une Nymphe: "Ah que mes peines sont charmantes"		56/38
Deux Nymphes: "L'amour anime l'univers tout cede"		56/39

Act 5

(V,1) Ritournelle, Psyché: "Si je fais vanité"		56/40
(V,2) Prélude, Jupiter: "Vénus veut-elle resister"		56/41
Prélude / Récit d'Apollon: "Unissons-nous, troupe immortelle"	45/19	56/42
Choeur: "Célébrons ce grand jour"	45/20	56/43
Prélude / Bacchus: "Si quelquefois suivant nos douces lois"	45/21	56/44
Récit de Mome: "Je cherche à médire"	45/22	56/45
Mars: "Mes plus fiers ennemis vaincus"	45/23	56/46
Choeur: "Chantons les plaisirs charmans"	45/24	56/47
Entrée de la suite d'Apollon, Bergers, gallants	45/25	56/48
Apollon: "Le Dieu qui nous engage à luy"		
Second Air	45/26	56/49
Deux Muses: "Gardez-vous beautés sevéres"	45/27	56/50
Entrée de la suite de Bacchus	45/28	56/51
Récit de Bacchus: "Admirons le jus de la treille"	45/29	56/52
Second Air: Les Faunes	45/30	56/53
Silene: "Bacchus veut qu'on boire à longs traits"	45/31	56/54
Silene et deux Satyres: "Voulez-vous des douceurs parfaits"	45/32	56/55
Entrée de la suite de Mome: Les Polichinels, Matassins et Esprits follets	45/33	56/56
Mome: "Folâtrons, divertissons-nous"	45/34	56/57
Entrée de la suite de Mars	45/35	56/58
Mars: "Laisson en paix toute la terre"		
Quatre Hommes portant des enseignes	45/36	56/59
Dernier Air	45/37	56/60
Mome et Polichinel	45/38	